"CONFIDO"

Escuchar - Acoger - Dialogar

Ya cerca la festividad de San Vicente de Paúl os invitamos a profundizar en su legado a través de tres verbos fundamentales en el carisma vicenciano: Escuchar, Acoger, Dialogar. A través del cortometraje "CONFIDO", profundizaremos cómo San Vicente no comenzó con grandes planes o proyectos, sino deteniéndose a escuchar el clamor de los pobres, acogiendo sus vidas golpeadas y dialogando con la realidad para organizar la caridad como respuesta al proyecto de Dios.

Se entrega una tarjeta a cada participante. Se le invita a identificar cuál de estos tres verbos es más desafiante o necesario en su día a día, en su servicio u obra.

Compartir brevemente.

ESCUCHAR

Cortometraje CONFIDO desde el inicio hasta el minuto 1,30

Vicente se detiene. No pasa de largo. Escucha no solo con los oídos, sino con el corazón.

De Vicente podemos aprender:

- La escucha como vaciamiento personal: Para escuchar de verdad a la persona que sufre, San Vicente enseñaba que primero hay que "desocuparse de sí mismo". La prisa, los prejuicios, las etiquetas y el ego profesional son interferencias que impiden percibir la dignidad del otro.
- Escuchar la persona, no solo la necesidad: La verdadera pobreza muchas veces no es solo la falta de pan, sino la vulnerabilidad y la invisibilidad. Escuchar activamente es devolver la identidad y la voz a quien la sociedad ha silenciado.
- La escucha que transforma al que escucha: Vicente no fue a Gannes a "enseñar", fue a escuchar. Y lo que escuchó en el lecho de ese campesino cambió su vida para siempre. En nuestros servicios u obras, la escucha activa nos descentra: dejamos de ser simples "proveedores de soluciones" para convertirnos en compañeros de camino.

Texto: "*El primer servicio que uno le debe a los demás en la comunidad consiste en escucharlos. Lo mismo que el amor a Dios empieza por escuchar su Palabra, del mismo modo el principio del amor a los hermanos consiste en aprender a escucharlos*" Dietrich Bonhoeffer

Párate y piensa:

- En nuestro servicio u obra, ¿escuchamos para comprender a la persona o solo para responder/tramitar rápidamente una solicitud?

- ¿Qué herramientas o pautas de trabajo podemos reforzar para garantizar una escucha empática a las personas que atendemos?

Conclusión: Identifica un prejuicio o "ruido interno" habitual (el cansancio, la falta de tiempo, el papeleo) que te impide escuchar con serenidad a las personas que atiendes (escríbelo en la parte de detrás de tu tarjeta).

ACOGER

Cortometraje CONFIDO desde el minuto 1,30 hasta 5,29

Para San Vicente de Paúl, la acogida no es un mero protocolo de la recepción o un trámite administrativo en la admisión; es el acto de hacer espacio al otro en su totalidad. Acoger implica reconocer que la persona que llega ante nosotros golpeada por la enfermedad, la pobreza, la ignorancia o la exclusión no es un "caso" que resolver, sino un hermano con plena dignidad.

De San Vicente podemos aprender:

- La acogida como restitución de la dignidad: La exclusión social y la vulnerabilidad suelen ir acompañadas del estigma y la vergüenza. La primera tarea en toda obra o servicio es acoger no clasificar o evaluar, sino devolverle a esa persona a través de nuestra acogida la certeza de que es valiosa, respetada y bienvenida.
- Mansedumbre, cordialidad y afabilidad: San Vicente repetía insistentemente que la forma en que se presta la ayuda es tan importante como la ayuda misma. Una ayuda prestada con frialdad o distanciamiento burocrático hiere; una acogida hecha con calidez y respeto restaura la confianza.
- Sin distinción ni juicio previo: Acoger según el carisma vicenciano exige romper con las etiquetas. Se acoge la realidad de la persona tal cual viene, creando un espacio seguro donde pueda sentirse comprendida y no juzgada.

Texto: "Estas inspiraciones e intuiciones han generado un ESTILO PROPIO en nuestras obras: El ambiente familiar y las relaciones basadas en la sencillez y la acogida" Principios inspiradores de la misión. Pág. 9

Párate y piensa:

- ¿Qué gestos, actitudes o barreras físicas/emocionales en nuestro servicio pueden hacer que la persona se sienta "atendida" pero no "acogida"?

- ¿De qué manera nuestro lenguaje verbal y no verbal transmite una acogida cálida que genera seguridad y confianza?

Conclusión: Define una acción concreta de mejora en el trato o en la dinámica de acogida para poner en marcha durante este curso en su centro (escríbelo en la parte de detrás de tu tarjeta).

DIALOGAR

Cortometraje CONFIDO desde el minuto 8,22 hasta 10,35

El diálogo para San Vicente es búsqueda de soluciones conjuntas. Dialoga con ricos y pobres, con instituciones y con sus propios equipos para "organizar el amor". Así nace el trabajo en red. Por consiguiente, el diálogo es una herramienta de transformación, coordinación…. Dialogar significa sumar saberes, superar individualismos y sobre todo, poner la estructura al servicio de las personas.

De San Vicente podemos aprender:

- El diálogo para "organizar la caridad": San Vicente fue un gran gestor e innovador porque supo dialogar con todos los estamentos de la sociedad: desde las Damas de la aristocracia hasta los campesinos, pasando por las instituciones y los más pobres. El diálogo es el puente hacia proyectos reales y eficaces.
- Diálogo entre profesionales: En las obras de las Hijas de la Caridad, el diálogo es la base del trabajo interdisciplinar. El diálogo auténtico reconoce la riqueza de la mirada del otro compañero para construir juntos proyectos que dignifiquen a los más vulnerables.
- Dialogar implica ponerse a la altura del otro. Es una conversación que involucra al otro en su propio proceso de desarrollo y autonomía.

Texto: "El diálogo se construye con humildad, incluso a costa de ´tragar quina`, porque es necesario evitar que en nuestro corazón se levanten ´muros` de resentimiento y odio. Papa Francisco, 31 enero 2014

Párate y piensa

- ¿En qué momentos el diálogo entre nosotros se vuelve fluido y generador de respuestas, y en qué momentos surgen "muros" o inercias?

- ¿Cómo favorecemos el diálogo y la fluidez entre la gestión interna y la atención directa para sostener con eficacia nuestra misión?

- ¿Cómo cultivamos el diálogo entre los diferentes departamentos, profesionales, Hijas de la Caridad, voluntarios para dar una respuesta integral y coordinada?

Conclusión: Redacta un compromiso concreto de coordinación e innovación para incorporar en la rutina de tu trabajo durante el curso (escríbelo en la parte de detrás de tu tarjeta).

DINÁMICA FINAL: "La red Confido"

Se coloca el mural con el triángulo vicenciano.

Se invita a los participantes a compartir uno o varios de los compromisos escritos en su tarjeta.

Una vez ha terminado de compartir, se invita esa persona a que se levante, se acerque al mural y firma o escribe una palabra, alrededor de "confido" que simbolice su compromiso para este curso.

ORACIÓN FINAL

Señor Jesús,
hoy queremos recordar a San Vicente de Paúl
no como una figura lejana del pasado,
sino como un faro que ilumina nuestra tarea diaria
en las diferentes obras, centros y servicios de las Hijas de la Caridad.
Concédenos la gracia de **ESCUCHAR** con el corazón:
desocupándonos de nuestras prisas y ruidos interiores
para descubrir tu rostro en cada persona que atendemos.
Danos un espíritu tranquilo para **ACOGER** sin juzgar:
haciendo de nuestros espacios lugares cálidos,
donde la dignidad se restaure y la esperanza vuelva a florecer.
Regálanos la humildad para **DIALOGAR** en equipo:
sumando saberes, derribando muros
y organizando el amor con creatividad y calidad profesional.
Que en medio de nuestras fragilidades y desafíos,
renovemos cada mañana nuestra confianza en Ti.
Que nuestras manos y nuestros servicios sigan diciendo en su día a día: ***CONFIDO***.
San Vicente de Paúl, ruega por nosotros.
Amén.

Materiales

- Video "Confido"

https://www.youtube.com/watch?v=I01jy4m_dzI

- Proyector y audio

- Tarjeta personal y mural grande

- Oración final

- Bolígrafos